

CULTURE

À Marseille, dessous d'un scandale d'État sur scène

DÉCRYPTAGE

« L'homme qui tua Mouammar Kadhafi » se joue demain et samedi au Théâtre du Gymnase. Un spectacle documentaire qui tente de lever le voile sur les commanditaires de l'exécution du dictateur libyen, en 2011, alors que plane l'ombre du plus petit président de la V^e République.

La décision est tombée la semaine dernière : l'enquête sur le financement libyen de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2007 peut se poursuivre. Tout comme deux de ses anciens ministres, l'ancien président de la République (LR) avait été mis en examen en mars 2018 pour corruption passive, financement illégal de campagne électorale et recel de fonds publics libyens. « Il est important que la justice avance sur ce dossier. Plein de faisceaux commencent à pointer une collusion d'intérêts. On a quand même le précédent de l'affaire Karachi pour le financement de la campagne Balladur. Deux affaires qui ont à peu près les mêmes protagonistes », réagit Alexis Poulin. Le cofondateur du média en ligne *Le monde moderne* confie, à la fois rieur et désabusé : « Karachi sera jugé en 2021, rendez-vous compte, pour des événements qui se sont déroulés en 1994. Là, on peut espérer que ce-



Alexis Poulin et un témoin aux premières loges des événements libyens, sur scène. PHOTO SUPERAMAS

la aille quand même un peu plus vite, que l'affaire soit jugée avant que Nicolas Sarkozy ait 80 ans. » Spectacle de « journalisme live » mis en scène par le collectif Superamas dans le cadre du festival Actoral, *L'homme qui tua Mouammar Kadhafi* réunit le journaliste Alexis Poulin et un ancien officier de renseignement de la DGSE (Direction générale de la sécurité extérieure).

Intervention et abandon ?

« On va mettre en scène les mouvements d'argent entre les Libyens et le clan Sarkozy. Et surtout donner la parole au public qui pourra poser des questions à notre témoin. Le fond du spectacle est sur la fabrique de

l'information », synthétise-t-il. « L'idée est de coaguler tout ce que l'on sait, d'avoir la vision subjective d'un agent qui était sur le terrain et qui partage son expérience, ses intuitions. De remettre tout le monde à jour sur l'ampleur de ce scandale démocratique, s'il est avéré. »

À ce compte, impossible de ne pas avoir en tête les images de la délégation Kadhafi reçue sous les ors de la République en 2007, tapis rouge et tante bédouine plantée dans le parc de l'Hôtel Marigny. Quatre années après, une opération militaire menée sous l'égide de l'ONU, ardemment poussée par Sarkozy, faisait des dizaines de milliers de morts en Libye, en pleine guerre

civile. Le 20 octobre 2011, le dictateur Mouammar Kadhafi qui avait mis une large partie de sa population à genoux, était torturé, puis exécuté. Depuis cette date, et jusqu'à aujourd'hui, la Libye connaît un chaos sans précédent. Un aspect également évoqué dans le spectacle car « on parle aussi de la suzeraineté russo-turque, de l'abandon européen par rapport à ce pays où les mafias sont à la manœuvre avec des fermes d'esclaves, le fiasco de la stratégie française et la présence des djihadistes et du Qatar », précise Alexis Poulin.

P.A.

Vendredi et samedi à 21h. Entre 8 et 16 euros. www.actoral.org

EXPOSITION Lumière sur l'art-thérapie à Port-de-Bouc

Jusqu'au samedi 10 octobre à la médiathèque Boris-Vian, découvrez l'exposition « Art-thérapie » réalisée par le groupe de patients d'art-thérapie de l'hôpital de jour « La Villa des 3 pins ».

Entrée libre.

« Œuf », au musée départemental du Var

Le Muséum départemental du Var et le Jardin départemental du Las (labellisé Jardin remarquable) proposent de découvrir la collection Ferry-Blondel riche de plus de 3 000 œufs d'oiseaux, de poissons, de reptiles, d'insectes, d'araignées, de scorpions... et même des œufs fossilisés de dinosaures, conservés depuis 2015 au Muséum et dévoilés pour la première fois au public. Un voyage naturaliste, scientifique et artistique bluffant, à effectuer dans le strict respect des conditions sanitaires et des gestes barrières en vigueur.

Entrée libre.

Le riche passé archéologique de Gardanne

L'archéologue Dominique Berthout dévoile, en mairie annexe de Biver, divers objets trouvés lors de fouilles à Gardanne. En partenariat avec l'école d'arts plastiques. Le vernissage aura lieu demain à 18h30.

Entrée libre. Infos au 04.42.51.07.99.

TOULON. « Le tour du monde en 124 jours » au Théâtre Liberté

Jusqu'à la fin de l'année, la scène nationale du Liberté consacre son cycle « Passion bleue » aux aventuriers des mers. C'est dans ce cadre que, dès aujourd'hui et pour trois soirées consécutives (à 20h), se joue *Le tour du monde en 124 jours*. Un spectacle écrit et incarné par le navigateur toulonnais Sébastien Destremau, qui fait partager aux spectateurs ses plus belles aventures. Notamment celles du Vendée Globe, « course autour du monde en solitaire, sans escale, sans assistance et sans pitié », résume-t-on du côté du Liberté. Conté en prose ou en rime, un voyage épique et poétique qui « émerveillera les néophytes et enchante les voiliers ».

P.A. PHOTO DR



THÉÂTRE Blancheneige sur la scène du Badaboum à Marseille

Il neige et Blancheneige s'enfuit, elle court à travers la forêt. Un musicien joue avec délicatesse, il semble appeler Blancheneige, le silence se fait. Les comédiens sont au milieu du public, du duvet descend lentement pendant qu'ils content le début de l'histoire...

Un spectacle à déguster dès 3 ans du 3 au 10 octobre au Badaboum théâtre, 16, quai de Rive Neuve (13007).

Tarifs de 5 à 8 euros
Réservation vivement conseillée au 04.91.54.40.71.